

DE FIESTA

GALERIA

3

DOMINGO
13
11
05

ENTRE NOS

El Miami City Ballet celebra el comienzo de su temporada con un banquete imperial ofrecido en el escenario por la Princesa Thi Nga



ANA B.
REMOS
aremos@herald.com

temporada del ballet, que estará dedicada a **Toby Ansin**, fundadora del MCB. La velada comenzó con el recibimiento en alfombra roja, estilo hollywoodesco, de los invitados de honor de la noche, y prosiguió con una recepción a base de *champagne* y con la función. El espectáculo (*Variaciones de Donizetti* en estilo clásico, el impactante *El Hijo Pródigo*, interpretado magistralmente por el cubano **Luis Serrano**, y un alegre recorrido por el jazz de los años veinte) fue realmente extraordinario, y contó con dos recepciones durante los intermedios para los invitados V.I.P. Al concluir la función, y una vez que el público general salió del teatro, se ofreció allí mismo un brindis con los bailarines y directores del ballet. Mientras, al otro lado del telón rojo, el escenario era transformado en un sensacional *ballroom*, decorado con mesas y exquisitos arreglos de flores, que nada tuvo que envidiarle a

los grandes salones de fiestas de la ciudad. Para contrarrestar los efectos del *champagne*, una legión de jóvenes custodió toda la noche las gradas para ayudar a los invitados a subir y a bajar al salón-escenario y evitar accidentes. La velada contó también con un ingrediente extraordinario: su anfitriona, la princesa vietnamita **Thi-Nga**, quien reside en Miami Beach. Hace cuatro años visitó nuestra ciudad, y dice que se quedó tan impresionada por su carácter cosmopolita y por su gestante peso cultural que decidió quedarse. Descendiente, según cuenta, de la dinastía regente Nguyen desde 1468, la princesa es hija de la **Duquesa Nga** y de Su Alteza Imperial el Príncipe Ung Thi (ella lleva por nombre de pi-



LA PRINCESA VIETNAMITA THI NGA

la los apellidos de sus padres, tradición vietnamita según explicó). Aunque su familia vivió desde 1954 entre Suiza, Francia y Saigón (donde nació la princesa), la caída de Vietnam del Sur en 1975 los hizo exilarse definitivamente en Europa, por lo que la princesa dice sentirse especialmente "en casa" e identificada con el exilio cubano de Miami. **Thi-Nga**, que tiene cuatro hermanas y dos hermanos y es la benjamina del clan, estudió ciencias políticas en París. En la actualidad trabaja en la compañía de Holding y en las fundaciones benéficas de su familia, pero tiene además su Imperial Holding International, compañía con oficinas en Miami, Nueva

York, París y Singapore y que abarca varios negocios: Imperial Retreats International, una urbanización de lujosas villas frente al mar en Great Exuma (Bahamas) que ha diseñado ella misma; Princess Thi-Nga Collection: objetos de decoración, muebles, costura, fragancias, etc. creados y diseñados también por ella; Excellence Publications, que saca la revista virtual The World of Excellence y ha publicado diferentes libros sobre palacios, arquitectura, historia y tradiciones de dinastías del mundo; Phoenix Media International, que produce documentales educativos; I.M.P.A.C.T., que presta servicios de publicidad y relaciones públicas al resto de sus compañías, y The Princess Thi-Nga Foundation, que apoya a través de la UNESCO la restauración de la ciudad imperial de Hue, que fundara el emperador Gia Long, antepasado de la princesa. ■